

ABONAMENTI

In Udine a domicilio, nella Provincia o nel Regno annuo L. 24 semestrale L. 12 trimestrale L. 6 mese L. 3
 Negli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI

Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato, e se non a lire 15 per riga e per giorno. Per più volte si farà un'abbonamento. Avvicinarsi in via Danubio, 10, a pag. 15, a fine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. Amministrazione Via Garibaldi n. 10 - Numeri separati si vendono all'edicola a prezzo di tabacchi di Montebelluna, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

ANNUNCIO IMPORTANTE

Fra pochi giorni la *Patria del Friuli* comincerà a pubblicare nella sua *APPENDICE* il Racconto da più mesi annunciato sotto il titolo:

MONDO VECCHIO E MONDO NUOVO

Memorie di mezzo secolo

di speciale interesse per i Lettori udinesi e per tutti i Friulani. Siccome per tempo parecchio l'*APPENDICE* sarà occupata da questo lavoro originale, che è un quadro della nostra vita pubblica e privata, facciamo preghiera, a quanti amassero di leggere di giorno in giorno quella narrazione, di associarsi al più presto alla *Patria del Friuli*, ed ammaliamo eccezionalmente, a favore dei nuovi Soci, che il prezzo d'associazione sia pagato in rate mensili. Questo lavoro, ripetiamo, è di interesse comune; per giovani, affinché imparino la storia intima del loro paese; per gli avanzati negli anni, per il piacere di trovare raccolti tanti fatti ed aneddoti, che riminiscenze della loro giovinezza. Doveva apparire sotto il titolo di

LANTERNA MAGICA

e sotto questo titolo venne infatti annunciato più volte quale futura pubblicazione della *Patria del Friuli*. Se non che l'Autore, che non ama quanto sa di ciarlatanismo, ha poi rifiutato quel titolo, e insieme, dopo molte riflessioni, ha modificato essenzialmente il primo abbozzo, affinché sieno rispettati i morti ed i vivi, e niente abbia a sospettare che egli, nemico in omaggio, alla verità, voglia abbandonarsi a quel verismo di certa scuola moderna che offende la morale civile ed il decoro dell'Arte letteraria.

Calma e dignità, signori Deputati!

Come dicevamo ieri, a Montecitorio discutono le modificazioni al Regolamento della Camera, ed in due sedute ancora non se ne venne a capo. Né ci tenevamo di lentezza, poiché sta bene che siano maturamente ponderate tutte le proposte riforme. D'altronde sarebbe dolorabile che, dopo avere avuto tanto tempo per pensarci su, si facesse opera imperfetta, e non rispondente al bisogno dell'assemblea.

Il vecchio Regolamento lasciava molto a desiderare, e in ogni Legislatura si emettevano voti platonici per modificarlo. Ora nelle modificazioni proposte, a quanto sembra, vuoi accomodare vecchie consuetudini con nuovi metodi; vuoi per la Camera italiana, ma già sperimentata in assemblee legislative di altri Stati: ad esempio, vorrebbero conservare gli Uffici per l'esame di alcune Leggi, e insieme accettare il sistema delle tre letture. E anche nella tornata di ieri su questo punto essenziale la disputa fu assai viva; e tanto che, a risolverla, ebbero uopo di un voto a scrutinio segreto, il cui esito fu favorevole al Governo e alla Commissione parlamentare; ma, per molti contrari, provò grave dissenso tra i Deputati. Se non che è da osservarsi, deplorando, che anche l'altro ieri alla Camera erano presenti pochi più di duecento Deputati, e che, secondo ogni probabilità, gli assenti in grande numero avrebbero annunziato alla maggioranza.

Ma noi non ci occuperemo di questa disputa che forse oggi il telegrafo dirà risolta con l'approvazione delle modificazioni al Regolamento. Piuttosto, e a buon diritto, alziamo la voce contro un episodio scandaloso avvenuto nella seduta stessa, in cui studiavasi il modo di regolare i metodi di discussione pubblica e dignitosa dei sommi interessi della Nazione e dello Stato. Episodio scandaloso, in cui non vedevasi protagonista il Coccapieller od altro Deputato eccentrico, bensì gli onorevoli Indelli e Pensarini, uomini gravi, e tanto che si trovavano Collegi nella Commissione per la Legge sulla Cassazione unica! Ah! male, molto male, che nella Camera elettiva d'Italia, scimottando anche in ciò le indiscrezioni e le impudenze della Camera francese, vi sia chi dà apertamente del bugiardo ad un Collega, e che questi sfacciatamente, per lieve offesa d'amor proprio, inventi infatti grossolana bugia! Ciò non dovrebbe mai avvenire in una assemblea di Legislatori; né vale che l'offensore primo dichiara di ritirare le sue parole dette in via conciliata del Presidente, poiché l'impressione sinistra rimane, ed è male gravissimo poi che il Paese abbia a scandalizzarsi dei suoi Rappresentanti!

Calma, calma, signori Deputati. E chi, per la suscettibilità del carattere o per bizzarria incorreggibile, non sa ser-

mondo avrebbero annunziato alla maggioranza.

bare nella maestà dell'anima contegno decente, se ne vada. Ma pur troppo se ne vanno invece uomini seri ed onesti (come l'altro ieri l'on. Battista Sella nipote di Quintino), e sia pur col pretesto di esigenze domestiche, ma in realtà perché disgustati della vita parlamentare italiana.

Della quale per rimediare ai difetti, ci vorrebbe ben altro che modificazioni al Regolamento della Camera! Però anche gli scandali non saranno inutili, perché il Paese ne terrà conto per un *reddes rationem* alla ricorrenza di Elezioni generali. E chi insegnerà al Paese a farsi rendere ragione dai suoi Rappresentanti, sarà la Stampa, non indegna dell'assunto apostolico civile. Vivaddio, non vogliamo, dopo tanti nobili sacrifici per la libertà e l'unità, vedere l'Italia in preda a perfidia di sette, ovvero agone di ambizioni infruttuose e di garrule discordie: non vogliamo che la Rappresentanza della Nazione, mentre questa ogni giorno più progredisce nelle buone costumanze civili, si mostri in pubblico tanto disforme dall'ideale del libero reggimento!

Parlamento Italiano Camera dei Deputati.

Seduta del 18 - Presid. BIANCHERI.

Apresi la seduta alle ore 2.35. Brin presenta il progetto per il concorso della leva di terra all'aumento del corpo RR. Equipaggi ed uno per modificazioni alla legge 28 giugno 1885 sulla riserva navale.

Sono dichiarati d'urgenza, e il primo inviati alla commissione che esamina il progetto sulla leva di terra.

Guicciardini presenta la relazione sul bilancio del ministero delle finanze e della spesa.

Riprendesi la discussione delle modificazioni del regolamento della Camera, rimasta sospesa all'art. 3. che è così concepito: i disegni di legge presentati dai deputati non possono essere letti in seduta pubblica, se prima tre uffici non ne autorizzano la lettura; né essere stampati e distribuiti prima che la Camera non li abbia presi in considerazione. Si approva.

Dopo osservazioni del presidente e di Bonghi si approva l'articolo 4. così formulato: quando il governo abbia chiesto e la Camera accolto che il progetto segua il procedimento delle tre letture, la Camera fissa la tornata in cui ne venga fatta in seduta pubblica la prima lettura, e se ad un intervallo non minore di otto giorni dalla eseguita distribuzione del disegno di legge.

Dopo osservazioni di Dini e Lucchini Odorosi, sono approvati gli articoli 5, 6 e 7 riguardanti la prima lettura e la discussione generale; l'art. 8 che stabilisce le elezioni delle commissioni da parte degli uffici presso i quali la discussione si limita agli articoli; però la

ghessa i muri per ripararsi dalla pioggia incipiente.

Appoggiato ad un colonnino di bronzo intorno cui attorcigliavasi la gomina d'un naviglio, non mi sentivo più forza e coraggio di muovermi.

E pertanto Roberto mi aspettava, indovinavo le sue inquietudini; ma che fare?

Portargli un amore avvelenato dai rimorsi, le vili amarezze d'un cuore senza energia? Non aver forza di vivere né di morire? Cosa sarebbe di me?

La pioggia cadeva sempre: sotto le vesti bagnate le membra rabbrivivano: mi guardai intorno per cercare ricovero.

Notai a qualche distanza un debole chiarore e diretti a quella volta mi trovai, dopo breve cammino, all'ingresso d'un cortile lustrato cui una fumosa lanterna rischiavava. Delle alte muraglie, qua e là traforate da strette finestrelle, chiudevano da tre lati. A destra, vidi una porta bassa socchiusa: spintala, entrai in una cappella.

L'altare era illuminato, e un vecchio sacerdote vi recitava delle orazioni: i devoti, poco numerosi, pregavano nell'oscurità.

A sinistra dell'altare, un alta griglia dietro la quale ricadevano in grosse pieghe le cortine di saia, rivelava la presenza di religiose claustrali.

Subito dopo, un coro di voci languide e lamentose, cominciò a salmodiare l'ufficio vespertino.

M'inginocchiai nell'angolo più appartato dell'angusto tempio e mi lasciai

Camera può eleggere essa stessa o domandarlo l'elezione al presidente; o l'articolo 9 concernente il modo di formulare le relazioni; la presentazione o distribuzione dei progetti e i procedimenti per l'ammissione alla seconda lettura dei medesimi.

Approvati l'articolo 10 concernente il termine da darsi alle commissioni per il compimento dei loro lavori.

Bonghi accetta la raccomandazione.

Il presidente legge l'articolo 11 così concepito: La seconda lettura consiste nella discussione degli articoli del progetto di legge.

Su proposta di Trompen approvasi la fusione degli art. 11 e 12 con l'aggiunta così concepita: La seconda lettura consiste nella discussione e votazione degli articoli del progetto. La discussione si fa sopra ogni articolo e sugli emendamenti che si propongono. Non si potranno riproporre sotto la forma di emendamento o di articoli aggiuntivi, le mozioni respinte nella discussione generale.

Approvansi senza discussione gli articoli 13, 14 e 15 concernenti le modalità sulla presentazione per la stampa e sulla distribuzione degli articoli aggiuntivi ed emendamenti per la seconda lettura.

Approvansi gli art. 16, 17 e 18 che determinano il modo della discussione dei progetti in terza lettura, le presentazioni degli emendamenti e le correzioni delle leggi prima che si votino a scrutinio segreto.

L'articolo 19 stabilisce il modo di chiedere che una legge sia dichiarata urgente e urgentissima.

Approvati con un'aggiunta della commissione suggerita da Sonnino.

Approvansi gli art. 20 e 21 e l'ultimo come furono proposti dalla Commissione.

Rimandasi alla Commissione la seguente proposta aggiuntiva di Baccarini: Il numero degli uffici è di 5 e perché le deliberazioni sieno valide occorre in ognuna la presenza di almeno 20 deputati.

Su proposta di Camporeale deliberasi che le modificazioni al regolamento vadano in vigore il 1.º di maggio.

Bonghi ritiene necessario che lo svolgimento della sua interpellanza sulla politica aficana, posta all'ordine del giorno il 20 prossimo, venga dopo la presentazione dei documenti sulla spedizione d'Africa richiesta da Martini e promessa da Crispi.

Crispi dice che martedì presenterà i documenti relativi alla spedizione d'Africa.

Si stabilirà quindi nella prossima settimana il giorno per lo svolgimento dell'interpellanza sulla politica africana.

Annunziata l'interpellanza di Toscanelli sopra un colloquio avuto dal presidente del consiglio col corrispondente del giornale il *Figaro*.

Crispi propone si rimandi questa interpellanza a 6 mesi.

Toscanelli la ritira.

Levasi la seduta alle ore 6.15.

È morto a Torino, improvvisamente il colonnello De Leonardi comandante il 5.º reggimento artiglieria.

Un sospiro senza dubbio?

No, signora, è una casa di rifugio per le ragazze pentite.

Indietroggiai smarrita come se queste parole mi avessero colpita nel pieno petto.

Ab, balbettai, è qui che si rinchiudono quelle... disgraziate?

Sì, signora; sebbene, rinchiudere non è troppo esatto: il più delle volte cercano qui rifugio da per se stesse.

E senza più oltre occuparsi di me, si diede a riordinare le sedie sparse per la navata.

Uscii barcollando e giunta nel cortiletto d'ingresso, fui obbligata ad appoggiarmi al muro.

Fuori la corte, dalla porta ancora spalancata vedevo il molo deserto e l'acqua fosca del canale: dall'interno venivano sino a me gli echi moranti di sacre salmodie.

Ci sono veramente delle donne che vengono qui a rinchiudersi da per se, e le senza esservi costrette? Ma quando? Sotto l'impero di quale passione, di quali rimorsi? Ci sono dunque dei momenti in cui un'anima può dire a se stessa: Questa è l'ora di finirla? Può darsi che una povera creatura, col cuore riboccante di passione ricambiata, si decida a chiudersi fra queste mura?

Ero tanto concentrata in me stessa da non accorgermi che una persona mi stava al fianco.

— Si deve chiudere, mi disse.

— Come si chiama questa chiesa?

— La Carità.

Da Massaua.

Massaua, 18. È constatato che il Negus, secondo erasi preveduto, si trova da sabato a Gundet; lunedì doveva arrivare ad Adua. Ris Alula lascia il Negus e ritorna all'Asmara senza i soldati che aveva seco.

Gli abissini ritengono che il Negus si sia pacificato con gli italiani.

Stamane il generale Lanza partì sul piroscafo *Venezia* per Assab e Aden. Subito partirà il piroscafo *Citta di Genova* che porterà i muli.

Pare che anche il generale San Marzano si rechi ad Assab per ispezionarvi quel presidio.

Timori Inglesi.

Londra, 17. Lo *Standard* vede una coincidenza inquietante nei fatti che si vanno svolgendo attualmente in Francia e in quanto potrebbe avverarsi da un momento all'altro in Germania.

Avvenendo infatti la morte dell'imperatore di Germania, salirebbe al trono un sovrano che si suppone animato da intenzioni aggressive riguardo alla Francia.

In Francia si spiana la via innanzi ad un uomo il cui solo diritto alla popolarità riposa sulla credenza che egli sia destinato a quella *revanche* che è nelle aspirazioni generali dei francesi.

Lo *Standard* stima che questi due uomini, arrivati al potere, potrebbero giustificare i timori che ispirano.

Come due facce di guerra, l'una ha coll'altro delle somiglianze sinistre.

Il *Morning Post* crede che i giorni dell'attuale Ministero francese siano contati, ma ignora quando e come finiranno.

Attende di conoscere il programma di Boulanger per giudicare se egli sia capace di tradirlo in atto.

Anche il *Times* ravviva l'eventualità dell'andata al trono del principe Guglielmo al successo di Boulanger, dell'uomo della rivincita.

Dice che ogni tappa del generale verso il potere, segnerà un crescendo nelle inquietudini dell'Europa.

Il *Daily Telegraph* teme che la popolazione di Parigi si decida all'ultimo momento a combattere per proprio conto.

Essa è rappresentata nel Consiglio municipale da una maggioranza comunista che ha la tradizione della rivincita contro la capitolazione del marzo 1871.

I comunisti parigini potrebbero decidersi un bel giorno a gettare dalla finestra Carnot e Floquet, proclamando di nuovo la Comune.

C'è sempre possibile finché Parigi è in organismo, finché gli uomini che sono al Governo in Francia non avranno né autorità, né coraggio.

Tuttavia la provincia non si lascerà dettare questa volta, come in passato, legge da Parigi.

E in questo caso avranno — sempre al dire di questo giornale — delle chances di salire ai più alti onori, il principe Vittorio, il conte di Parigi o Boulanger stesso che si metterà a capo dell'esercito marciando su Parigi per liberarla dalla rivoluzione.

Un sospiro senza dubbio?

No, signora, è una casa di rifugio per le ragazze pentite.

Indietroggiai smarrita come se queste parole mi avessero colpita nel pieno petto.

Ab, balbettai, è qui che si rinchiudono quelle... disgraziate?

Sì, signora; sebbene, rinchiudere non è troppo esatto: il più delle volte cercano qui rifugio da per se stesse.

E senza più oltre occuparsi di me, si diede a riordinare le sedie sparse per la navata.

Uscii barcollando e giunta nel cortiletto d'ingresso, fui obbligata ad appoggiarmi al muro.

Fuori la corte, dalla porta ancora spalancata vedevo il molo deserto e l'acqua fosca del canale: dall'interno venivano sino a me gli echi moranti di sacre salmodie.

Ci sono veramente delle donne che vengono qui a rinchiudersi da per se, e le senza esservi costrette? Ma quando? Sotto l'impero di quale passione, di quali rimorsi? Ci sono dunque dei momenti in cui un'anima può dire a se stessa: Questa è l'ora di finirla? Può darsi che una povera creatura, col cuore riboccante di passione ricambiata, si decida a chiudersi fra queste mura?

Ero tanto concentrata in me stessa da non accorgermi che una persona mi stava al fianco.

— Si deve chiudere, mi disse.

— Come si chiama questa chiesa?

— La Carità.

(Continua.)

Appendice della PATRIA DEL FRIULI, 20

P. ALBANE.

Il peccato di Maddalena.

(Versione dal francese di E. Lestani).

Rapidamente sospinti, neri e grossi nuvoloni si rincorrevano pel cielo.

Il paesaggio era deserto: quella solitudine mi piaceva e rallentai il passo.

Il giorno declinava, ma non ci badavo gran fatto. Quando non ne avvidi, era già un pezzo che avevo lasciato l'albergo.

Volli ritornare, ma non potendo rintracciare il giusto cammino e procedendo sempre, arrivai invece sul molo.

Cresceva allora la marea, sollevando torbide ondate che sbattevano rumorosamente le pietre del molo e mettevano in agitazione i bastimenti all'ancora.

Mi fermai lunga pezza a contemplare quello spettacolo: l'acqua nerastra rifletteva la luce rossa dei fanali accesi lungo il molo e delle fiammelle di carbone che ardevano sui navigli: tutto intorno i marinai si agitavano come ombre.

Nessuno si occupava di me, nessuno pareva mi osservasse.

Il cielo a poco a poco si ricoprì interamente di una densissima nuvolaglia: l'oscurità si fece completa.

Ed anche i pensieri mi si affollavano

nella mente, risvegliandovi le sopite tempeste.

Ora guardavo il cielo tutto sepolto nella bruma, ora le onde nere e profonde di quel tratto di mare che l'occhio poteva abbracciare.

Chiudere gli occhi; pensavo, fare ancora alcuni passi, quattro, cinque al più, e scomparire per sempre! E forse, ritrovare la pace, il riposo!

Chi sa?... Nessuno più sentirebbe parlare di me. Una disgraziata che si annega, è quadro triste e volgare: ma fuggire coll'amante, è forse meno triste, meno volgare?... Lui ne soffrirebbe, oh sì! Ma almeno io non lo vedrei più soffrire: d'altra parte il dolore non dura eterno... Egli è giovane, la vita è lunga...

Ma sotto quell'acqua fredda, troverei in realtà il riposo che vado cercando? È proprio vero che abbiamo così, a nostra libera disposizione, un rimedio a tutti i nostri mali, un rifugio sicuro contro i rimorsi e la responsabilità delle nostre azioni? Ohi se proprio al di là ci fosse il niente! Ho inteso altri affermarlo: ma perché non ci posso io credere? Cos'è dunque questa parte del mio essere, che protesta ora contro il nulla, come ieri, come oggi stesso protestava contro la mia vita colpevole? E così dunque, che l'anima si ribella contro le opere della carne, che non vuole sottemettersi alle sue leggi? Ah, mistero crudele, perché mi tenti?

Come tiepida lagrime mi cadevano sul capo grossi goccioloni: i rari passanti si affrettavano, sgattaiolando lun-

Teatro Minerva.

Le ottime provvidenze che si erano fatte da tutte le prove per un brillante successo dell'Africana avrebbero avuto la prima rappresentazione piena conferma; — ma la fatalità d'un'improvvisa indisposizione che sgraziatamente colpì la signa Bianca Meyer Krantz, cuppe, come si suol dire, proprio le uova nel paniere.

Dal resto, tolto tale inconveniente, il complesso dello spettacolo piacque, nulla lasciando a desiderare per parte dei principali artisti, come per la messa in scena veramente sfarzosa e inappuntabile.

Breve è la parte sostenuta in questo spartito dalla distinta signorina Maria Gila; ma con tutto ciò per la sua bella voce, e squisito metodo di canto ella sa far brillare le più piccole e recondite bellezze della musica dell'immortale Meyerbeer.

Nella romanza:

Adio, terra natia,
essa minò il suo canto trovando sempre la nota dolce ed appassionata e in modo tale da raccogliere l'applauso spontaneo ed unanime.

Nella scena ultima e stupendo sottomano del 2.º atto la signorina Maria Gila spiega una voce squillante, alta e piena di scatto, una intonazione purissima, inappuntabile; e guida l'intero pezzo in modo perfettissimo.

Questa è la seconda opera nella quale il nostro pubblico apprezza i meriti della signorina Maria Gila e da parte nostra riaffermiamo sicuri i giudizi che all'egregia artista, coltivando la nobile arte di Euterpe, nulla manca per arrivare alla supremazia.

Il sig. Nunzio Melossi del fiero ed indomato Nelsko fa una bella creazione uguale a quella già data del Rigolotto.

Egli è artista di merito eccezionale, d'ottima scuola e di voce potente ed educatissima e di rara intonazione: un artista insuperabile.

Applauditissimo in tutta la sua difficile parte, destò l'entusiasmo del pubblico nel 3.º atto e specialmente alla ben nota e difficile frase:

All'erta, marinar

spiega delle note così alte e sicure da trascinar all'applauso l'uditorio più rigoroso e restio.

La famosa ballata:

Dal gigante Adamastor

fu trattata dal sig. Nunzio Melossi con tal potenza artistica da volere a tutti i costi il bis, gentilmente concesso dall'egregio cantante.

Omne trium est perfectum, dice il vecchio proverbio latino e s'attaglia perfettamente al caso nostro; chè volendo accoppiare il sig. Carlo Callioni alla signorina Maria Gila ed al sig. Nunzio Melossi, si forma una triade di cantanti tali che innanzi a qualunque pubblico otterranno sempre un incontrastato quanto meritato successo.

Il sig. Carlo Callioni è una nostra vecchia conoscenza e ieri a sera in tutta la sua lunga e scabrosa parte ha saputo riconfermare la stima che gode fra noi d'ottimo tenore.

La sua voce è sempre fresca, estesa; l'azione drammatica s'accoppia perfettamente all'emozione del canto, al fraseggiare corretto e sicuro e potenza d'effetto.

L'atto quarto del signor Carlo Callioni fu un vero trionfo e nelle sue future, meglio assecondato, brillarà ancora di più. Da lui interpretato, il Vasco di Gama resterà impresso nella mente di tutti come l'Enzo della Gioconda.

Il signor Alfredo Kreutzer si aveva fatto apprezzare nell'interpretazione dello Sparafucile, e in questo spartito nelle due parti di Don Pedro, e di Sacerdote di Brhama, egregiamente sostenute, dimostra assai meglio una bella potenza di voce, sicura ed estesa, che emette con molta facilità e dando al canto un giusto colorito.

Così dicasi del sig. Adriano De Franceschi che, sacrificato nella veste di Grande Inquisitore, pure sa portarla da bravo artista e la sua voce ed il suo metodo di canto si dimostrano buoni ed apprezzabili.

Il sig. Giuseppe Cacici riesce un buon Don Diego, e come sostenendo il Montecore, dà saggio di buona e forte voce di basso.

È la prima volta che l'egregio maestro sig. Eugenio Esposito concerta e dirige l'Africana, eppure seppe con tanto amore ed intelligenza curarne l'esecuzione da ottenere stupendi effetti orchestrali e quello che importa precisione e colorito.

Prova ne sia l'ammirabile esecuzione di quei gioielli musicali che sono la sinfonia, la marcia del 4.º atto e le famose sedici battute con cui s'apre l'ultimo atto e che furono suonate in perfetto accordo e con vero slancio artistico.

Tribuiamo una parola di sincera lode all'egregio maestro e a tutti i bravi professori d'orchestra.

I cori, anche in quest'opera, vanno molto bene e perciò non si dimentichi il bravo maestro Franco Escher che tanto s'affatica per compiere degnamente il compito assuntosi.

Non dimentichiamo neppure il signor Razzani Cesare, coreografo e direttore di scena, che quantunque giunto all'ul-

tima ora, appa, adoprando una bella energia e fatto scenico, ridurra a dovere tutto l'andamento dello spettacolo.

E così i due macchinisti Filippo Triaca e Ferdinando Nigra che, anche in questa stagione, nel perfetto allestimento scenico danno nuova prova di quanto valgono nella loro arte per condurre tutto a buon punto e relativamente in brevissimo tempo.

La messa in scena, lo ripetiamo, è tale da accontentare qualsiasi esigenza; il vestiario ricchissimo e nell'insieme non si può che ammirare l'arditissimo impresario, che, tutto arrischiando, ha cercato solo di dare uno spettacolo che possa incontrare pienamente.

La parte di Salika verrà sostenuta dalla signorina Bourmann, scritturata telegraficamente e se il successo sarà pari a quello già ottenuto da lei su altri teatri, si potrà esser certi che il pubblico non avrà di che lamentarsi e darà valida appoggio, che ben se lo merita, alla solerte quanto audace impresa.

N.

La ripresa dell'Africana avrà luogo la sera di sabato, 21 corr. alle ore 8 1/4, precise.

Questa sera e domani riposo.

Sabato e Domenica: seconda e terza rappresentazione dell'Africana, protagonista la signa Amalia Bourmann.

Un sacco di menzogne.

Nel giornale di lunedì 16 aprile corrente, sotto la firma del gerente responsabile, stampammo un Comunicato da Vergnacco colle firme di certi Giacomo Venuti, Bertoni Domenico e Cossuttini Pietro. In esso Comunicato s'invitava l'Autorità competente a far rispettare la legge calpestata — dicevasi — dal Curato di quel paese il quale continuava a riscuotere le decime malgrado la loro abolizione.

Questa mattina vennero al nostro ufficio i sopradetti Giacomo Venuti, Bertoni Domenico e Cossuttini Pietro, accompagnati da altro paesano di Vergnacco, Giacomo Bertoni protestando contro il detto Comunicato e dichiarando false le appostate firme.

Il contenuto di esso è poi un sacco di menzogne: basti il dire, che il Curato di Vergnacco non ha mai riscosso le decime, che spettavano ad altri, vivendo egli delle contribuzioni spontanee di quei paesani.

Colgono poi l'occasione per dichiarare che tutta la frazione di Vergnacco è contentissima del suo nuovo Curato, il Rev. don Giuseppe Savorgnan, sacerdote stimabilissimo sotto ogni riguardo, amato e rispettato da tutto il paese e da quanti hanno il bene di conoscerlo per le sue ottime qualità di prete e di cittadino.

In prova di quanto sopra Bertoni Domenico e Venuti Giacomo si firmano, dichiarandosi gli altri due analfabeti; riservandosi poi di fare le opportune pratiche per iscoprire l'autore della vergognosa mistificazione e procedere contro lo stesso a sensi di legge.

Udine, 18 aprile 1888.

Bertoni Domenico

Venuti Giacomo.

VOCI DEL PUBBLICO.

Laguanze.

Cara Patria. — Io sono un noleggiatore di cavalli e ti scrivo la presente per dirti come sieno forti i danni che ci tocca subire per l'istituzione in città del tramway. Non voglio con ciò alludere ai mancati introiti per diminuito trasporto di persone su e giù per le vie cittadine; capisco anch'io che, di fronte alla comodità del maggior numero, non si deve badare se taluni restano danneggiati. Ma vorrei soltanto rilevare che le guide son troppo larghe, in modo che le ruote delle nostre vetture ci entrano spesso, e ad uno scarto improvviso del cavallo o ad una svoltata, ecco la ruota guastata. Credimi, che una sola delle mie vetture, dal primo dell'anno a questa parte, fu guasta ben cinque volte!

Certo, non è da pretendersi che questo difetto lo si corregga subito, ma bisognerà farlo, nel limite del possibile, col tempo, in occasione di successive mutazioni di binari.

Col tuo mezzo raccomandando la cosa e alla Direzione della tramvia udinese e all'onorevole Municipio.

M.

MEMORIALE DEI PRIVATI.

Comune di Feletto-Umberto.

Avviso d'asta.

In seguito al migioramento del ventesimo.

Essendo in seguito all'avviso 25 Marzo p. p. stata prodotta in tempo utile offerta di migioramento superiore al ventesimo per l'appalto del lavoro di riarmo della strada comunale detta del Gormor in Colugna, si rende noto che il giorno 25 Aprile corrente, alle ore 9 ant., si terrà definitivo esperimento d'asta per l'appalto del detto lavoro sul dato di migiora di lire 1005, fermi i patti e condizioni portati dagli antecedenti avvisi.

Feletto Umberto, 9 aprile 1888.

Il Sindaco

Giuseppe dott. Toso.

Gazzettino commerciale.

(Rivista settimanale).

Movini.

Udine, 10 aprile.

Ognora più scarsi si fanno gli affari in questo articolo a motivo dei moltissimi lavori campestri che impediscono ai nostri possidenti di recarsi sui mercati. La maggior parte degli affari conclusi in quest'ultima settimana furono in buoi da lavoro e qualche cosa in quelli da macello.

Le ricerche però sono alquanto limitate ed i prezzi si mantengono invariati.

Ecco come si quotò la merce macellata nella precedente settimana, al quintale o a peso morto:

Bovi di 1 qualità	da L. 118 a 124
Vacche	» 100 a 108
Vitelli d'oltre 1 anno	» 75 a 80
« da latte	» 65 a 75

Foraggi.

Eccettuato il mercato di sabato, che fu piuttosto scarso di merce, gli altri due mercati avuti sul piazzale fuori porta Poscolle sono stati abbastanza animati, sia per la quantità di fieno trovatosi in vendita, come pure per il concorso dei compratori.

I prezzi non variano di gran cosa quelli quotati in precedenza, ma però furono sufficientemente sostenuti.

Ecco come si quotarono al quintale per merce schiava di dazio:

Fieno dell'alta 1 qualità	da L. 675 a 725
« della bassa	» 530 a 6.—
Paglia	» 420 a 430
Erba Spagna	» 775 a 850

Vini.

Il testè chiuso periodo ha segnato un po' di calma anche nell'articolo vini, quantunque le qualità fine si mantengano sempre a prezzi alti e non si ottenga alcuna riduzione nell'acquisto delle medesime.

Abbiamo piuttosto qualche facilitazione nei prezzi delle qualità basse, unicamente perchè si va incontro alla stagione calda e conseguentemente alla probabilità che queste abbiano a guastarsi.

Mercato granario.

Ecco i prezzi praticati per ettolitro oggi sulla nostra Piazza prima di porre in macchina il giornale:

Granoturco comune	L. 11.— a 11.90
» Giallone	12.— » 12.50
» Pignoletto	— » —
» Cinquantino	9.60 » 10.50
Frumento	17.— » —
Segala	12.— » —
Lupini	— » —
Sorgorosso	6.— » —

Il Ministero

In cerca di un territorio.

Il Pietro Micca dice, che il ministero della guerra è tuttora occupato a cercare un tratto di territorio nei dintorni di Massaua, onde poter acquartierare le truppe in condizioni salubri durante la stagione estiva. Il citato giornale non sa se ciò sia ora possibile e conciliabile colla permanenza dello stato di guerra. Comunque sia, anche quando si conchiuderà la pace col Negus, sarà necessario fabbricare locali spaziosi in muratura onde alloggiare convenientemente le truppe.

Motteler e Bernstein, redattori del Sozial Demokrat, e Schindler, autore di opuscoli ingiuriosi al governo e alla dinastia tedesca, furono espulsi dalla Svizzera.

NOTIZIE TELEGRAFICHE

In Francia.

Parigi, 17. Tra i fatti salienti del giorno devono collocarsi il discorso pronunciato dal signor Ferry, nel quale sembra che attacchi il suffragio universale e lo condannasse dacchè si è dichiarato contro l'opportunità; la scissura avvenuta nella Lega dei Patrioti, in cui la maggioranza del Comitato fece un pronunciamento boulangierista, ripristinando Déroulède alla presidenza d'onore e infine l'ovazione fatta al Palazzo d'Industria a Mac Mahon presidente della Croce Rossa, ovazione che interpretasi in senso imperialista.

Parigi, 18. Grandi precauzioni furono prese dal Governo per domani. Le truppe rimarranno consegnate nelle caserme; ed un reggimento, la cui specialità si mostrò intinta di boulangismo, verrà traslocato in una città di provincia.

Boulangier entrerà alla Camera alle tre pomeridiane, seguito dai suoi partigiani.

Floquet farà dello dichiarazioni energiche, provocando un voto di fiducia.

Parigi, 18. Credesi che Boulangier farà quanto prima una notevole manifestazione politica e presenterà proposta per la revisione della costituzione.

Boulangier assicurò la lega dei patriotti delle sue simpatie.

Una nuova assemblea degli opportunisti fu impedita a Bordeaux dai boulangisti.

Inondazioni.

Zeghedino, 18. Il Tibisco ha già raggiunto l'altezza dei quattresuori. Fra le pietre del selciato l'acqua zampilla in vari punti.

Incidente appianato.

Constantinopoli, 18. La Porta riconcesse illegale la destituzione del metropolita Serres.

L'affare sarà tosto regolato. L'invio delle truppe ai confini greci avvenne in seguito ai disordini provocati da bande di briganti.

Re Oscar al Quirinale.

Roma, 18. Alla una e mezzo del pomeriggio il Re Oscar di Svezia si recò al Quirinale a visitare i Reali d'Italia. Il Re Oscar si trattenne al Quirinale oltre un'ora.

Alle ore tre, il Re Umberto e quindi il principe di Napoli restituirono la visita al Re di Svezia all'Albergo del Quirinale.

La folla fece davanti all'Albergo del Quirinale una dimostrazione al Re Umberto e al Re Oscar, che lo accompagnò fino alla porta.

L. MONTICCO, gerente responsabile.

Avviso N. 2

Al nostri lettori che ci domandano schiarimenti in merito della Lotteria Nazionale di Bologna siamo ufficialmente autorizzati a dichiarare:

1. Che il 1 Maggio 1888 verrà irrevocabilmente inaugurata l'Esposizione Nazionale di Bologna con l'intervento dei Sovrani d'Italia.

2. Che nell'occasione di detta Esposizione avrà luogo l'Estrazione della Lotteria Telegrafica con premi di 100.000, 60.000, 40.000, 15.000.

15.000, 5.000 per un totale di 10.430 PREMI del complessivo

porto di MEZZO MILIONE.

3. Che il pagamento dei premi è garantito dalla Banca Nazionale.

4. Che i compratori di cento numeri progressivi contenuti nella cedola d'oro hanno il premio garantito del minimo di Lire 25 in contanti.

5. Che il prezzo è di Lire UNA al N.

6. Che i premi si pagano in denaro contante senza alcuna ritenuta.

7. Che sono da preferirsi i gruppi da 5, 10, 16, 50, 100 numeri stantechè quasi in tutte le lotterie conseguirono le più grandiose vincite.

8. Fu precisamente con un gruppo di biglietti che la signora Zucchinetti, proprietaria in Genova dell'Hotel Francini, vinse 5 premi di Lire 200.000 nell'ultima lotteria estratta il 15 marzo u. s.

9. Che i biglietti non hanno serie, ma il solo numero progressivo.

10. Che è interesse di tutti sollecitare l'acquisto dei biglietti stantechè in ultimo non si potranno trovare le combinazioni che sono adesso a scelta dei compratori.

11. Che i compratori riceveranno a suo tempo la lista telegrafica delle vincite estratte.

12. Che i biglietti si vendono presso tutte le Banche Popolari, Banche, Esercizi Espositivi, Casse di Risparmio del Regno e specialmente presso i cambiatoli.

In UDINE presso il Cambiatoli Romano e Baldini, Piazza Vittorio Emanuele.

STUDIO ARTISTICO

Via Cavour — Numero 12 — II. Piano

Si assumono commissioni in

Lavori Calligrafici

per albi, diplomi, indirizzi, dediche, ecc., ecc.

Stemmi di famiglia

Monogrammi, nomi, fiori, e fregi in rilievo

sopra SACCHETTI DI NOZZE

Modelli di disegno

per ogni genere di ricamo in bianco ed in colori: iniziali, monogrammi, ecc., per biancheria; disegni per lavori di eleganza, in applicazione, di trasporto al pascotto, ago-pittura, e. c. di fantasia ed ogni altra più recente novità di moda nell'arte della ricamatrice.

Cromofotografia e ricami ad olio

Si impartiscono lezioni del Metodo fisiognomico

per dipingere fio ri effutta sulla carta, su legno sulla seta e sulla pelle.

Recapito presso il negozio del Sig. A. Franceschini cartolaio, in Via Cavour, dove trovati anche un ricco assortimento di modelli di ricamo nelle relative, dettagliate spiegazioni per facilitarne il lavoro.

PER LA CHIUSURA

DEL

Caffè nuovo di Latisana

Il sottoscritto proprietario mette in vendita a prezzi modicissimi ed a condizioni da convenirsi i seguenti articoli: un bi gliardo — sofadini — tavolini — sedie — banco coperto di marmo — scaffali — attrezzi da scalfittoria — macchina da birra ecc. Rivolgersi ad

Antonio Orlandi

negoziante in Latisana.

Urbani e Martinuzzi

UDINE, Piazza S. Giacomo, UDINE

Grande assortimento

con disegni ultima novità in stoffe

Uomo, a prezzi di massima convenienza. Assumentosi commissioni per vestiti su misura.

Colli, Poni, camicie bianche, a colore, con inarrivabile, assortimento cravatte uomo d'ogni forma, e disegno.

Alle Signore raccomandiamo in special modo il taglio del vestito parca con, a logante figurino a L. 10.00 nonché la fornitura in seta ultima novità della stagione, tenendo anche del Volantini veri cramo e bianchi, veri Chantilly in seta, Trapereri, bianchi e colorati, cotone, Garze, Raai Suzah neri e colorati, Pischel, Velluti colorati, Water, Mantelline, Reposta, P. l'oucial, forme nuovissime. Lanerie nera, colorate, quadrigliate. Bego nati. Jute, Damasci, Craton, Mobili.

Ogni acquirente troverà la massima convenienza nei prezzi essendo la provvista avvenuta prima dell'aumento dei dazi.

Grande Deposito

CARTE PER USO BACI

a Prezzi di fabbrica

presso la Cartoleria

ANGELO PERESSIMI

In via Mercatovecchio

UDINE.

FABBRICA E DEPOSITO

oggetti attinenti alla Bachicoltura

A. CUMARO

Piazza Patriarcato - palazzo ex Belgrado

UDINE.

Incubatrici — Scatole per l'incubazione del seme (modello Pasquali) — Termometri a massimi e minimi.

TRINCIA FOGLIA.

Arpe — Sacchetti garza — Buste con garza — Conetti latta. Microscopi — Portoggetti — Coproggetti — Rotifiglie a sifone Mortari porcellana — Porta mortari.

Tefalni a doppia gamma per l'ibernazione e distribuzione del seme, ecc. ecc.

Assume inoltre commissioni di qualsiasi altro oggetto relativo a detta industria.

Avverte poi quei signori Bachicoltori, i quali intendessero confezionare il seme da sé, che esso si assume l'esame microscopico del seme stesso tanto a domicilio che in casa propria, a condizioni da stabilirsi.

LA DITTA

MADDALENA COCCOLO

DI UDINE

VENDE ANCHE QUEST'ANNO

IL

Zolfo Romagna doppio raffinato e di accuratissima molitura a mite prezzo da convenirsi.

Il favore che incontrò già da lunghi anni presso i più esperti agricoltori il ZOLFO PURO posto in vendita dalla Ditta suddetta, ripromette anche per questa campagna soddisfacente ricorrenza.

I sofferenti

malattie di stomaco perchè costretti alla vita sedentaria, le digestioni stentate, la pesantezza, bruciori e gonfiori di stomaco, flatulenza, gastrite, dolori vaghi d'intestini, mancanza di forze, per abbattimento generale, prostrazione, insonnia, tristezza, insonnia, vomito, eruppi, guastacoste, prodigiosa sollecitudine sotto l'uso delle Pillole Pepsina Bilezina composte del dott. BU-FALINI, preparate nello Stabilimento della Società Farmaceutica di M. a P. a. di Milano.

Vendesi in tutte le Farmacie a L. 2.50 al Flc, in UDINE Farmacia Comelli. In PORTOFONTE, Farmacia Roviglio. Guardarsi dalle imitazioni.

A. V. RADDO

Inori porta Villalta (Casa Mangilli)

Vendita Essenza d'aceto ed Aceto di puro VINO.

VINI assortiti d'ogni provenienza

RAPPRESENTANTE

di Adolfo de Torres y Herm.

ai MACAGA

primaria Casa d'esportazione di garantiti e genuini VINI DI SPAGNA

Malaga — Madera — Xeres

Porto — Alicante ecc.

LE INSERZIONI

per l'Entero si pubblicano esclusivamente presso A. MANFREDI e C., FARMICI, 1, Rue de Belvedere - VENEZIA Via della Sala 16. - LE INSERZIONI
ROMA, Via di Pietra 99-91 - NAPOLI, Piazza Municipio, angolo Via P. S. Imbriani, 26.

LE INSERZIONI

ORARIO DELLA FERROVIA

da Udine - Remanzacco - Civitavecchia e viceversa

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Udine, Remanzacco, and Civitavecchia.

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Civitavecchia, Remanzacco, and Udine.

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Udine, Venezia, and viceversa.

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Venezia, Udine, and viceversa.

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Udine, Trieste, and viceversa.

Table with 2 columns: PARTENZE and ARRIVI. Rows show train times for Trieste, Udine, and viceversa.

NOTIZIE DI BORSA

Table with multiple columns: BORSE ITALIANE, BORSE ESTERE, TRIESTE, 18. Rows contain financial data, exchange rates, and market news.

IL RISTORATORE UNIVERSALE dei CAPELLI della Signora S. A. ALLEN. Advertisement for hair care products and services.

FIOR DI MAZZO DI NOZZE. Advertisement for wedding flowers and arrangements.

ANTICOLERICICO FERRO-CHINA-BISLERI. Advertisement for a medicinal tonic.

COMUNE DI MILANO SERVIZIO SANITARIO. Public health notice regarding medical services.

EAU DE LYS. Advertisement for a perfume or cosmetic product.

La Tipografia della PATRIA DEL FRIULI assume qualunque lavoro a prezzi discretissimi.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA. FIORIO e RUBATTINO. Shipping line advertisement for routes to Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, etc.

SI REGALANO 1000 LIRE. Advertisement for a product or service offering a 1000 Lire reward.

AMARO D'UDINE. Advertisement for a local liqueur.

Ristoratore UNIVERSALE DEI CAPELLI della signora S. A. ALLEN. Advertisement for hair care services.

Vertical text on the right margin, including 'ABBONAMENTI', 'APPENDICE', and other notices.